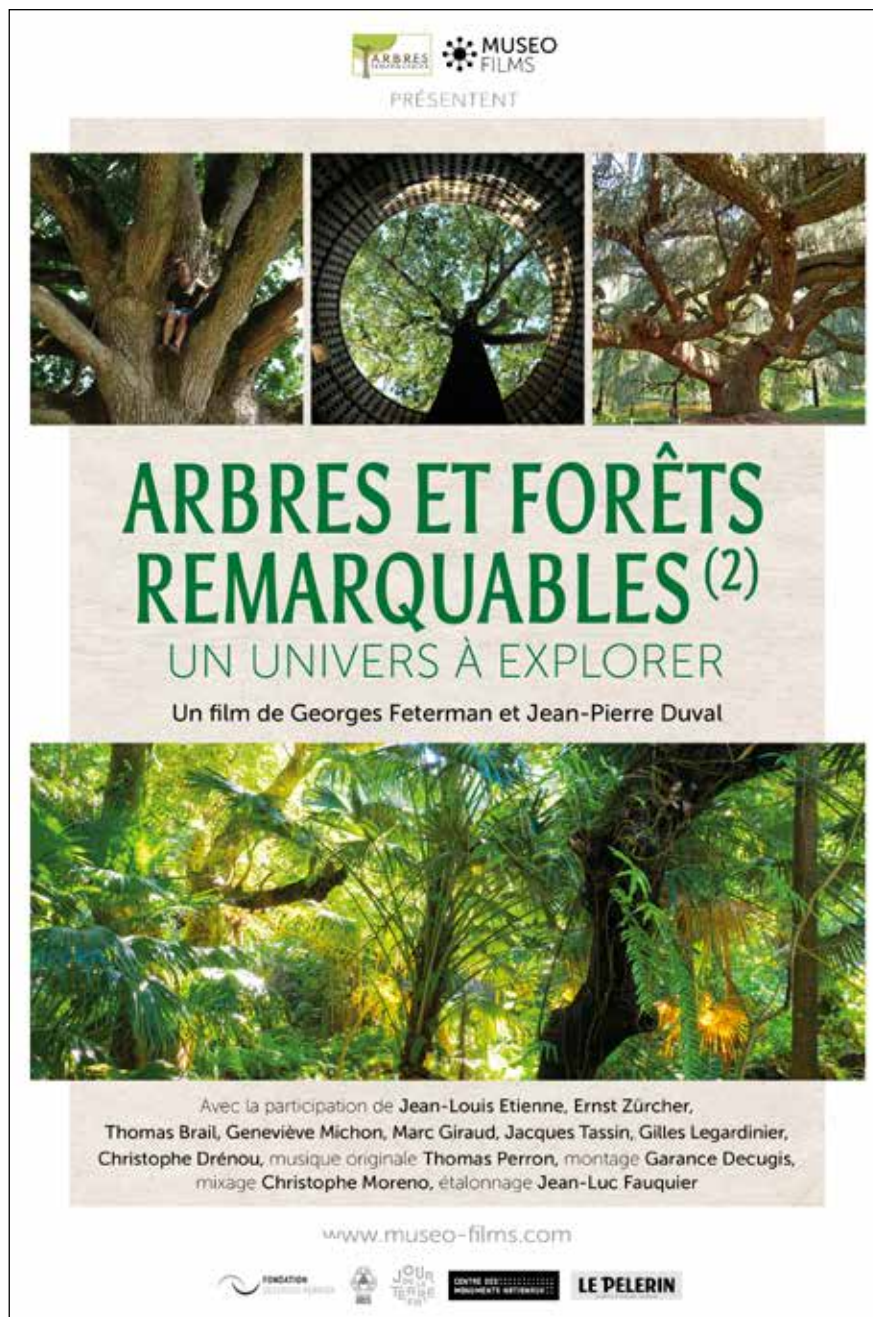


UN FILM DOCUMENTAIRE LONG MÉTRAGE POUR LE CINÉMA,
(2^e partie du film *Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger*)

Auteur : Georges Feterman, président association ARBRES,
Réalisateur : Jean-Pierre Duval - Producteur : MUSEO Films

Avec la participation de Jean-Louis Etienne, Ernst Zürcher,
Thomas Brail, Geneviève Michon, Marc Giraud,
Jacques Tassin, Gilles Legardinier, Christophe Drénou



ARBRES
MUSEO FILMS
PRÉSENTENT

**ARBRES ET FORÊTS
REMARQUABLES (2)**
UN UNIVERS À EXPLORER

Un film de Georges Feterman et Jean-Pierre Duval

Avec la participation de Jean-Louis Etienne, Ernst Zürcher,
Thomas Brail, Geneviève Michon, Marc Giraud, Jacques Tassin, Gilles Legardinier,
Christophe Drénou, musique originale Thomas Perron, montage Garance Decugis,
mixage Christophe Moreno, étalonnage Jean-Luc Fauquier

www.museo-films.com

FONDATION JOURNÉE CONTRE LE DÉCHÈTE LE PELERIN

Bande-annonce : <https://vimeo.com/466323847>

Film documentaire de Georges FETERMAN, réalisé par Jean-Pierre DUVAL (87 minutes)
Avec la participation de Jean-Louis Étienne, Ernst Zürcher, Jacques Tassin, Geneviève Michon, Christophe Drénou, Marc Giraud, Gilles Legardinier, Thomas Brail... et la musique de Thomas Perron.



ARBRES ET FORÊTS REMARQUABLES, un univers à explorer

Vous aviez été nombreux à découvrir en salles le premier opus, *Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger*. Ce deuxième volet prolonge le précédent, en élargissant le propos dans plusieurs directions : l'univers des forêts et la question de leur devenir, le mode de vie des arbres en explorant leur biologie, leurs échanges, leur génétique, et bien sûr la grande question de leur protection.

Mais au fait, que sont les arbres remarquables ? Ce sont des arbres vivants, exceptionnels, qui sont recensés, selon différents critères. L'association A.R.B.R.E.S. s'intéresse particulièrement aux arbres remarquables à portée nationale, et se charge, entre autres, de labelliser les arbres, et de les protéger, un peu partout sur le territoire : visiter un arbre, rencontrer leurs propriétaires ou les habitants, le mesurer, et selon un tas de critères (âge, dimension, passé, légende, histoire du présent, besoin de protection) va caractériser l'arbre de « Remarquable ».

Pour l'heure, *Arbres et forêts remarquables* nous invite à découvrir des arbres, jardins et forêts issus de régions de France peu visités lors du premier film mais aussi d'aller à la rencontre des agroforêts magnifiques de l'île de la Réunion. C'est près d'une quarantaine d'arbres remarquables qui nous sont présentés, avec l'arbre remarquable de l'année 2020, le hêtre de Sorèze.

Biodiversité, protection de la nature, rôle majeur des arbres dans le vivant, climat... sont des évidences et des impératifs qui animent tout le film, et cela résonne comme une preuve supplémentaire de l'urgente nécessité d'écouter le vivant et de le respecter.



CARACTÉRISTIQUES - 42 ARBRES OU FORÊTS

LE FILM :

- AUTEUR Georges Feterman
- RÉALISATION Jean-Pierre Duval
- MUSIQUE Thomas Perron
- MONTAGE Garance Decugis
- MIXAGE Christophe Moreno
- SON NATURE Fernand Deroussen
- PRODUCTION MUSEO Films
- GENRE Documentaire
- LANGUE Français
- DURÉE 87 minutes
- SUPPORT Numérique et DVD
- FORMAT full HD 1920 x 1080
- TOURNAGE mai 2019 à juin 2020
- PARUTION 4 novembre 2020

PARTENAIRES :

- Centre des Monuments Nationaux
- Association ARBRES
- Association Jour de la Terre
- Fondation Descroix-Vernier
- Fondation Iris
- Le Pèlerin magazine



CONTACT PRESSE

Georges Feterman
06 75 06 23 44
georges.feterman@sfr.fr

Jean-Pierre Duval, Agence MUSEO
06 51 05 63 44
jpduval@agence-museo.com

CONTACT DISTRIBUTION

Caroline Breton
06 20 91 56 99
caroline@agence-museo.com

Morgane Breton
04 67 96 78 10
morgane@agence-museo.com

LISTE DES ARBRES ET FORÊTS

Dép.	Désignation
04	Abbaye Notre-Dame de Lure
30	Bambouseraie d'Anduze
37	Cèdre du Liban du Musée des Beaux Arts de Tours
15	Châtaignier de Mourjou
26	Châtaignier de Chastel-Arnaud
37	Chêne de Cheillé
21	Chêne de Lacanche
79	Chêne de Béceleuf
17	Chêne de Pessines
86	Chêne de Marnay
86	Chêne de la Matauderie
64	Chênes têtard de la Villa Arnaga
72	Chênes de la Forêt de Bercé (futaies du Clos)
33	Cyprès chauve à Bordeaux, jardin public
37	Cyprès chauve+cèdre à Azay-le-Rideau
05	Genévriers thurifères de Saint-Crépin
87	Hêtres du Mont Gargan
17	Noyer de Sablonceaux
49	Platane de Savenières
84	Platanes de la Fontaine-de-Vaucluse
40	Platanes de Labouheyre
21	Tilleul de Veilly
07	Le bois de Païolive
30	Arbousier gorges du Gardon
92	Cèdre de l'arboretum de la vallée aux loups
77	Forêt de Fontainebleau
54	Jardin remarquable, Parc de la Pépinière, Nancy
67	Cormier de Marmoutier
51	Parc national des forêts
62	Poiriers dans le Pas de Calais
59	Hêtre du collège de Roubaix
97	Banien du Port, La Réunion
97	Forêt de Bélouve, La Réunion
97	Agroforêts (Jardin des épices) à La Réunion
35	Thuya géant de Vitré
56	Chêne de Breslon
11	Labyrinthe de NEBIAS /décembre 2019
34	Platane de Saint-Guilhem-le-Désert
81	Hêtres de Sorèze
71	Hêtres plessés du Mont Beuvray
19	Sequoia et Tulipier de l'arboretum de Neuvic
19	Douglas du Viaduc des Farges



GEORGES FETERMAN



Professeur agrégé de Sciences de la Vie et de la Terre
Pour l'Université Ouverte, cours de géologie (tectonique des plaques) et de
biologie (botanique).
Président de l'association A.R.B.R.E.S.
Animateur de sorties de découverte de la Nature à Paris

AUTEUR DES LIVRES SUIVANTS

- France insolite et extraordinaire, Éditions Dakota
- Les 500 plus beaux arbres de France, ed. C. Bonneton
- 24 promenades à thème dans Paris, ed. C. Bonneton
- La nature au fil des couleurs, avec M. Hazan, éditions Dakota
- Prodiges de la nature en France, éditions Delachaux et Niestlé
- Guide de la nature en Ile-de-France, éditions Delachaux et Niestlé
- Les plus beaux paysages de France, éditions Delachaux et Niestlé
- La France des arbres remarquables, éditions Dakota
- Les arbres extraordinaires de France, Éditions Dakota
- Paysages extraordinaires de France, éditions Dakota
- Spectacles de la nature, éditions Edisud
- Coins tranquilles de France, éditions Edisud
- Une année nature en France, éditions Edisud, avec M. Hazan
- Balades nature à Paris, éditions Dakota
- Balades nature à deux pas de Paris, éditions Dakota
- Paris par les chemins de traverse, éditions Dakota
- Amours de fleurs, éditions Pearson
- Le climat à petits pas, Actes sud junior
- La forêt à petits pas, Actes sud junior
- La mer et les océans à petits pas, Actes sud junior
- Bois et forêts, Actes sud junior
- Rivières et étangs, Actes sud junior
- Villes et nature, Actes sud junior
- Arbres de mémoire, Actes sud
- Face aux arbres (photos), Éditions Ulmer
- Découvrir la nature à Paris, Ouest-France
- Les arbres remarquables d'Île-de-France, éditions AMC
- Les 500 plus beaux arbres de France
- Arbres et patrimoine de France, éditions Museo
- Forêts remarquables de France, éditions Museo

JEAN-PIERRE DUVAL

réalisateur, photographe

Membre du Parlement de la Mer d'Occitanie



Jean-Pierre Duval publie son premier livre à l'âge de 20 ans sur l'un des pays les plus fermés au monde : *La République Démocratique du Yémen du Sud* (1983). À ce jour, il est l'auteur de plusieurs ouvrages illustrés publiés en plusieurs langues, dans les domaines de la cuisine, du voyage et de la mer (Romain Pages Éditions, France Loisirs, Delroisse, Dakota, Hachette, Magellan & Cie, Glénat, ReiseArt, Waverley Books, etc.) qui ont reçu plusieurs récompenses en France et à l'étranger. Son travail photographique est consacré à la diversité culturelle, parmi ses travaux : "l'Homme et la Mer" (qui a fait l'objet d'une dizaine d'expositions), les peuples celtes (Irlande, Écosse, Pays de Galles, Bretagne), le Japon éternel, la cuisine française qu'il aime associer aux savoir-faire des producteurs (agriculteurs, éleveurs, marins-pêcheurs, etc.). Son dernier projet : les routes EuroVelo pour

faire découvrir le patrimoine naturel et bâti de l'Europe et sensibiliser aux bienfaits du vélo (environnement, santé, etc.).

En 2019 il réalise avec Caroline Breton son premier film documentaire long-métrage – présenté en avant-première à l'Assemblée nationale en avril 2019 – diffusé dans plus de 500 salles de cinémas avec succès : « Les Arbres remarquables, un patrimoine à protéger »

En parallèle, Jean-Pierre dirige l'Agence Museo et il siège au Parlement de la Mer d'Occitanie.

FILM RÉALISÉ :

- 2019 « Les Arbres remarquables, un patrimoine à protéger ».
- 2020 « Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer ».
- 2020 « La Puissance de l'arbre »
- 2020 « La France à vélo ».

LIVRES PUBLIÉS :

- Tous les livres publiés sont visibles ici : <http://jpduval.com/>

PRIX ET RÉCOMPENSES OBTENUS :

- 2009, le Prix Beau Livre de l'Académie de marine.
- 2009, Prix Place de Fontenoy (Affaires maritimes) 2009 à Marin-pêcheur.
- 2008, Prix de la 7^e édition du Livre du Nautic (Paris).
- Coup de cœur 2008 du Cluster Maritime Français
- 2011, Grand Prix de l'Académie nationale de cuisine avec les félicitations unanimes du Jury, ouvrages très vivement recommandés par l'Académie nationale de cuisine, catégorie « Cuisine » : Poissons & crustacés avec des recettes d'Olivier Bellin, l'auberge des Glazicks à Plomodien.
- 2005, 1er prix au World Cookbook Award, Suède, catégorie livres de cuisine pour enfants (Mon jardin gourmand).
- 2004, meilleur livre de cuisine pour enfants, prix Gourmand France (Mon jardin gourmand).

EXPOSITIONS :

- 3^{èmes} Assises de l'Économie Maritime et du Littoral, Palais du Pharo, Marseille
- Exposition grand public du mars à juin 2008 au Musée de la Pêche de Concarneau
- Exposition permanente inaugurée le 23 janvier 2008 à l'Établissement national des invalides de la marine
- 2009 : Participation au projet Nausicaa (expositions itinérantes en France et Europe)
- 1^{er} et 2 décembre 2009 à Brest, expositions lors des 5^{èmes} Assises de l'Économie Maritime et du Littoral, au Quartz et sur le Jeanne d'Arc
- Exposition « 50 ans de Guy Cotten » à Concarneau, avril à juillet 2014
- « Les Hommes de mer » à la Chapelle des Pénitents bleus à La Ciotat, 24 mars au 9 avril 2017
- « L'Irlande des poètes », Paris, Centre Culturel Irlandais - mai -juin-juillet 2017,
- « L'Irlande des poètes », Le Guilvinec, Issy-les-Moulineaux, Dauville, La Celle-Saint-Cloud (2019).

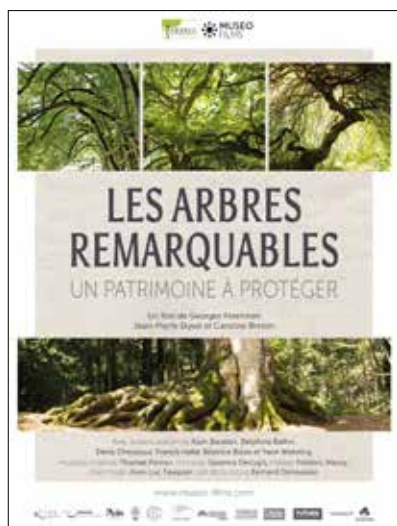
MUSEO Films produit, réalise des films documentaires de cinéma (90 minutes) ou de série pour la télévision (52').

Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger – présenté en avril 2019 en avant-première à l'Assemblée nationale qui connaît depuis 6 mois un beau succès avec plus de 500 projections dans toute la France.

Les autres films sont :

1. LES PLANTES PAR FRANCIS HALLÉ
2. LA FRANCE À VÉLO
3. ÉLOGE DE L'INCLUSION
4. LA PUISSANCE DE L'ARBRE AVEC ERNST ZÜRCHER
5. CARRÉ CURIEUX, CIRQUE EN FAMILLE
6. LA FERME QUI SOIGNE

MUSEO est également distributeur de films, sous l'agrément 4845 du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée)

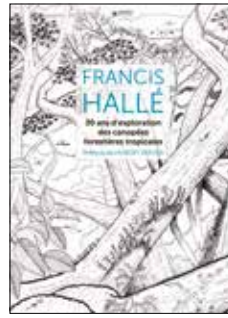
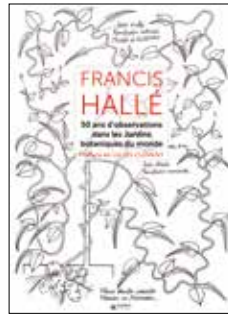


Tous ces articles sont disponibles sur www.museo-films.com/dossier-de-presse

LA PRESSE EN A PARLÉ...

franceinfo:





www.museo-editions.com

L'ÉDITION. Ouvrages conçus en interne avec nos directeurs.trices de collection et de multiples intervenants externes (auteurs, graphistes, correcteur, imprimeurs) et distribués en France, Suisse, Belgique, Québec par Gallimard. (Prix du plus beau livre de l'année 2017).

LA PRODUCTION ET LA DISTRIBUTION DE FILM DOCUMENTAIRE.

Nos films long-métrage sont destinés en première diffusion aux salles de cinéma et distribués par MUSEO Distribution avec proposition de débats après projection. Quel meilleur endroit pour faire passer des émotions, des messages, qu'un cinéma ! Le film ci-dessous est encore en phase de programmation et, à ce jour (sept. 2020), il a été projeté + de 500 fois).

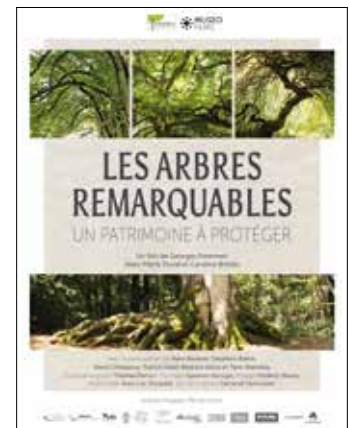
www.museo-expositions.com



AGENCE MUSEO



LA PRODUCTION D'EXPOSITION. une centaine d'expositions réalisées, 2/3 en France et 1/3 à l'étranger)



www.museo-films.com

FONDS DE DOTATION MUSEO POUR OFFRIR GRATUITEMENT NOS LIVRES, EXPOSITIONS, FILMS À UN JEUNE PUBLIC (ÉCOLE, LYCÉE, UNIVERSITÉ)

www.fd-museo.com

LES THÉMATIQUES ABORDÉES SONT :

- a) BIODIVERSITÉ. Les principaux sujets sont la botanique et l'entomologie, mais peu à peu, nous élargissons les sujets.
- b) TRANSITION ÉCOLOGIQUE essentiellement à travers des projets liés à l'architecture, même si de nouvelles idées voient le jour comme le film La France à vélo...
- c) DIVERSITÉ CULTURELLE avec un focus particulier sur l'Irlande... et Grande cause d'aujourd'hui. Chaque année une cause est abordée, en 2020, il s'agit de l'inclusion de jeunes atteints de troubles neurodéveloppementaux ; l'année dernière nous avons publié L'Odyssée de l'Aquarius avec SOS Méditerranée.

L'AGENCE MUSEO est installée dans un petit village de l'Hérault, au nord de Sète, entre Montpellier et Pézenas où travaillent 4 salariés avec l'aide de 7 directeurs et directrices de collection.

MUSEO a un pied au Québec avec un partenariat avec Gallimard-Québec et les éditions du Passage. En 2020, nous souhaitons trouver une solution d'implantation en Suisse.

GRANDE SYNERGIE ENTRE LES 3 SECTEURS : le travail éditorial sert à la fois le livre/l'exposition/le film ; les livres et films offrent du contenu aux expositions, les films accueillent les auteurs (livres) pour dédicace après projection, communication croisée, le livre devient catalogue d'expo... Système unique dans la profession.